

Subsecretaría del Patrimonio Cultural
Servicio Nacional del Patrimonio Cultural
Subsecretaría de Obras Públicas
Subsecretaría de Desarrollo Regional
Subsecretaría de Bienes Nacionales

Noviembre 2023

Mesa Nacional

2020 - 2030

PLAN DE INFRAESTRUCTURA PATRIMONIAL



¿QUÉ ES EL PLAN DE INFRAESTRUCTURA PATRIMONIAL?

Comenzada la década en que Chile celebró su Bicentenario, con el fin de subsanar la fragmentación de organismos, roles y recursos del ámbito cultural y patrimonial, se trabajó en una política de Estado que culminó con la promulgación de la creación del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio (MINCAP), a través de la Ley 21.045¹.

La nueva estructura orgánica del MINCAP tiene, entre sus diversos propósitos, el mancomunar los esfuerzos y labores de las anteriores instituciones relacionadas con el patrimonio, desde una misma perspectiva. Por ello, junto con la creación de la Subsecretaría del Patrimonio Cultural se dispone que el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural (SERPAT), en el ámbito de sus funciones y atribuciones, será sucesor y continuador legal de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, con todos sus derechos, obligaciones, funciones y atribuciones.

De acuerdo a la Ley 21.045, la Subsecretaría del Patrimonio Cultural tiene como objeto proponer políticas al Ministro/a, diseñar y evaluar planes y programas en materias relativas al folclor, culturas tradicionales, patrimonio indígena, patrimonio cultural material e inmaterial, infraestructura patrimonial y participación ciudadana en los ámbitos de su competencia, coordinando su ejecución a través del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.

El Plan de Infraestructura Patrimonial –en adelante el Plan– es la materialización del Convenio de Colaboración suscrito, el 15 de julio de 2020, entre las Subsecretarías del Patrimonio Cultural, de Obras Públicas, de Bienes Nacionales y de Desarrollo Regional y Administrativo, y el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural. Está orientado a la necesidad de resguardar bienes patrimoniales muebles e inmuebles, en línea con la instalación del MINCAP a lo largo del país que busca impulsar *“la construcción, ampliación y habilitación de infraestructura y equipamiento para el desarrollo de las actividades culturales, artísticas y patrimoniales del país, propendiendo a la equidad territorial (...)”*².

¹ Ley 21.045 Crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio (Chile: Ministerio de Educación, 2017).

² Ley 21.045 Crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio (Chile: Ministerio de Educación, 2017), artículo 3°, número 12.

¿CUÁLES SON LOS OBJETIVOS DEL PLAN DE INFRAESTRUCTURA PATRIMONIAL?

Se sustenta en dos objetivos fundamentales orientados a la concreción de proyectos vinculados a la infraestructura patrimonial.

1) Materialización de proyectos de infraestructura patrimonial administrados por el Servicio (museos, bibliotecas, archivos y depósitos regionales).

Este objetivo abarca obras nuevas, de restauración y/o habilitación de edificaciones existentes, y aquellas propuestas que consideren la puesta en valor de edificaciones con algún tipo de protección patrimonial, ya sea en el contexto de la Ley 17.288, de Monumentos Nacionales³ o el artículo 60 de la Ley General de Urbanismo y Construcciones⁴ o bien, que sean parte de un Sitio de Patrimonio Mundial declarado por Unesco o inscrito en Lista Tentativa de Bienes Culturales postulados en esta categoría.

2) Materialización de proyectos de Infraestructura patrimonial no administrados por el Servicio.

Apunta a iniciativas de carácter patrimonial y/o cultural que posibiliten la puesta en valor de inmuebles patrimoniales y/o provean las condiciones apropiadas para resguardar bienes materiales muebles, ya protegidos por ley o en camino de hacerlo.

Asimismo, se acuerda trabajar también en función de una serie de objetivos específicos:

- Creación de mesa nacional de infraestructura patrimonial como instancia de coordinación interinstitucional.
- Creación de mesas regionales de infraestructura patrimonial.
- Convenios de Colaboración con Gobiernos Regionales.
- Generar una cartera priorizada de proyectos.
- Poner en valor inmuebles fiscales que tengan protección oficial o sean de interés patrimonial.
- Priorizar la realización de concursos de arquitectura para la selección de los equipos de diseño en los proyectos del Plan.
- Generar estudios que tengan como objetivo perfeccionar la gestión técnica y administrativa asociada al Plan.
- Elaborar un protocolo que permita operar.

³ Ley 17.288 Legisla sobre Monumentos Nacionales; Modifica las leyes 16.617 y 16.719; Deroga el Decreto Ley 651, de 17 de octubre de 1925 (Chile: Ministerio de Educación Pública, 1970).

⁴ Decreto 458 Aprueba la nueva Ley General de Urbanismo y Construcciones (Chile: Ministerio de Vivienda y Urbanismo, 1976), artículo 60.

¿QUÉ SE ENTIENDE POR INFRAESTRUCTURA PATRIMONIAL?

Para los efectos de este Plan, se entenderá como infraestructura patrimonial la infraestructura administrada por el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural (museos, archivos, depósitos y bibliotecas) y todos aquellos proyectos de infraestructura cultural que permitan poner en valor bienes patrimoniales muebles e inmuebles.

A su vez, respecto de los proyectos de infraestructura patrimonial a ser administrados por el Servicio, se establecen cuatro programas: museos, archivos, bibliotecas y depósitos regionales.

- **Museos:** El Sistema Nacional de Museos está integrado por los museos dependientes del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural y por los museos administrados por instituciones públicas o privadas que se integren voluntariamente. Este sistema tiene como objeto contribuir a una gestión eficaz y eficiente de los museos que lo integran, además de asesorarlos técnicamente y aportar en su desarrollo y promover la coordinación y colaboración entre todos ellos.
- **Archivos:** El Sistema Nacional de Archivos está constituido por el Archivo Nacional de Chile y los archivos regionales y por todos aquellos archivos privados que se integren al sistema voluntariamente. Este sistema tiene como objeto contribuir a una gestión eficaz y eficiente destinada a la conservación, ordenación, clasificación y producción de instrumentos de control intelectual de la documentación histórica colonial o republicana, de procedencia institucional o privada.
- **Bibliotecas Públicas:** El Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas está constituido por las bibliotecas públicas dependientes del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural y por las bibliotecas públicas administradas por instituciones públicas o privadas que voluntariamente se integren. Este Sistema tiene como objeto el otorgar asesoría técnica y capacitación; promover, difundir, desarrollar, fortalecer y coordinar al conjunto de bibliotecas públicas que lo integren, promoviendo la creación y el desarrollo de estas.
- **Depósitos:** Si bien no existe un Sistema Nacional de Depósitos, los depósitos regionales, bienes arqueológicos y bienes paleontológicos, de acuerdo a la Ley 17.288 son monumentos nacionales y, por tanto, propiedad del Estado, quien debe garantizar las condiciones apropiadas para su resguardo. Por lo anterior y sumado a la falta de espacio para almacenar y estudiar dichos descubrimientos arqueológicos, es que se están generando iniciativas que ayuden a solucionar este problema, bajo el alero del Sistema Nacional de Museos.

Los sistemas de Museos, Archivos y Bibliotecas son administrados por el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural y su adecuada implementación, en términos de infraestructura, requiere que cuenten con un equipamiento regional que propicie su labor.

ETAPA DE EJECUCIÓN



ARCHIVO REGIONAL DE TARAPACÁ

Proyecto en curso

Región	Tarapacá
Comuna	Alto Hospicio
Código BIP	30110133
Infraestructura original	Terreno en calle Santa Rosa de Huará S/N
Tipo de proyecto	Archivo
Superficie	2.018 m ²
Etapa Actual	Con RS de Ejecución

Monto estimado Diseño	M \$ 61.854.-
Unidad Técnica Diseño:	Serpat
Unidad Financiera Diseño	GORE

Monto estimado Obra	En actualización
Unidad Técnica Obra	Dirección Regional Arquitectura MOP
Unidad Financiera Obra	Por definir

Gestiones en curso	En proceso de actualización del diseño
Tareas Críticas	Coordinación con DA MOP para revisión DEPU de actualización del proyecto en febrero 2024. Gestión de recursos para ejecución.



MUSEO REGIONAL DE ATACAMA

Proyecto en curso

Región	Atacama
Comuna	Copiapó
Código BIP	30356572
Infraestructura original	Terreno en calle M. A. Matta
Tipo de proyecto	Museo
Superficie	6.445 m ²
Etapa Actual	En construcción

Monto estimado Diseño	M \$ 280.000.-
Unidad Técnica Diseño:	Serpat
Unidad Financiera Diseño	DA MOP

Monto estimado Obra	M \$ 11.698.865.-
Unidad Técnica Obra	Dirección Regional Arquitectura MOP
Unidad Financiera Obra	GORE 83,5%; Serpat 16,5%

Gestiones en curso	En obras, avance físico de un 80%.
Tareas Críticas	No aplica.



MACRO DÉPOSITO REGIONAL DE COQUIMBO

Proyecto en curso

Región	Coquimbo
Comuna	Ovalle
Código BIP	40003078 (Prefactibilidad)
Infraestructura original	Terreno en Ovalle
Tipo de proyecto	Depósito
Superficie	3.253 m2 (con crecimiento)
Etapa Actual	Formulando Ejecución

Monto estimado Diseño	M \$ 149.650.-
Unidad Técnica Diseño:	Dirección Regional Arquitectura MOP
Unidad Financiera Diseño	GORE

Monto estimado Obra	M \$ 6.065.640.-
Unidad Técnica Obra	Dirección Regional Arquitectura MOP
Unidad Financiera Obra	Por definir

Gestiones en curso	Debe comenzar formulación para etapa de Ejecución.
Tareas Críticas	RS Ejecución.



AMPLIACIÓN Y MEJORAMIENTO MUSEO HISTÓRICO NACIONAL

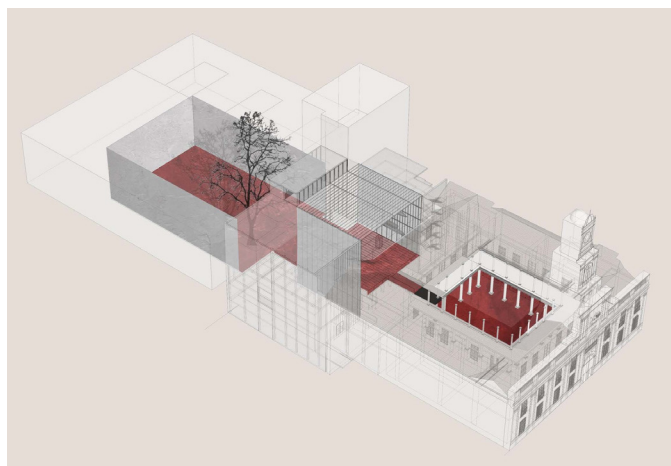
Proyecto en curso

Región	Metropolitana de Santiago
Comuna	Santiago
Código BIP	30101067
Infraestructura original	Palacio Real Audiencia
Tipo de proyecto	Museo
Superficie	2.625 m ²
Etapas Actual	Formulando Ejecución

Monto estimado Diseño	M \$ 234.617.-
Unidad Técnica Diseño:	Dirección Regional Arquitectura MOP
Unidad Financiera Diseño	Serpat

Monto estimado Obra	En actualización
Unidad Técnica Obra	Dirección Regional Arquitectura MOP
Unidad Financiera Obra	Requiere definición

Gestiones en curso	Se está formulando ejecución. Evaluando factibilidad de mantener permiso de edificación.
Tareas Críticas	RS Ejecución.



BIBLIOTECA REGIONAL DE LA ARAUCANÍA

Proyecto en curso

Región	Araucanía
Comuna	Temuco
Código BIP	30376489
Infraestructura original	Terreno en calle General Mackenna 594
Tipo de proyecto	Biblioteca
Superficie	6.234 m ²
Etaa Actual	En adjudicación (firma contrato)

Monto estimado Diseño	M \$ 249.022.-
Unidad Técnica Diseño:	Dirección Regional Arquitectura MOP
Unidad Financiera Diseño	GORE

Monto estimado Obra	M \$ 17.503.168.-
Unidad Técnica Obra	Dirección Regional Arquitectura MOP
Unidad Financiera Obra	GORE 30%; Serpat 70%

Gestiones en curso	Se obtuvo Toma de Razón de Contraloría por lo que está en proceso la firma del contrato para cerrar adjudicación.
Tareas Críticas	Firma de contrato e inicio de obras civiles.



BIBLIOTECA REGIONAL DE LOS LAGOS

Proyecto en curso

Región	Los Lagos
Comuna	Puerto Montt
Código BIP	30091074
Infraestructura original	Terreno en calle Serena con Benavente
Tipo de proyecto	Biblioteca
Superficie	5.960 m ²
Etapa Actual	Gestión de recursos para ejecución.

Monto estimado Diseño	M \$ 249.949.-
Unidad Técnica Diseño:	Serpat
Unidad Financiera Diseño	GORE

Monto estimado Obra	M \$ 24.985.085.-
Unidad Técnica Obra	Dirección Regional Arquitectura MOP
Unidad Financiera Obra	Re definir (compromiso en 2021 de 72% GORE y 28% Serpat)

Gestiones en curso	Se realizó apertura económica del proyecto para tener monto final de obras y volver a tramitar compromisos presupuestarios de las instituciones financiantes.
Tareas Críticas	Resolver compromisos de recursos sectoriales.



BIBLIOTECA Y ARCHIVO REGIONAL DE MAGALLANES

Proyecto en curso

Región	Magallanes
Comuna	Punta Arenas
Código BIP	30220022
Infraestructura original	Ex cárcel de Punta Arenas
Tipo de proyecto	Biblioteca y Archivo
Superficie	4.945 m ²
Etapas Actual	Toma de razón de Contraloría

Monto estimado Diseño	M \$ 464.891.-
Unidad Técnica Diseño:	Dirección Regional Arquitectura MOP
Unidad Financiera Diseño	Serpat

Monto estimado Obra	M \$ 33.837.259.-
Unidad Técnica Obra	Dirección Regional Arquitectura MOP
Unidad Financiera Obra	GORE 75%; Serpat 25%

Gestiones en curso	Cuenta con decreto de identificación presupuestaria de Dipres, debe contar con Toma de Razón de Contraloría.
Tareas Críticas	Toma de razón de CGR y adjudicación.



BIBLIOTECA REGIONAL DE ARICA Y PARINACOTA

Proyecto en curso

Región	Arica y Parinacota
Comuna	Arica
Código BIP	30080082
Infraestructura original	Ex estación de Ferrocarriles Arica - La Paz
Tipo de proyecto	Biblioteca
Superficie	3.279 m ²
Etapa Actual	Terminando Diseño

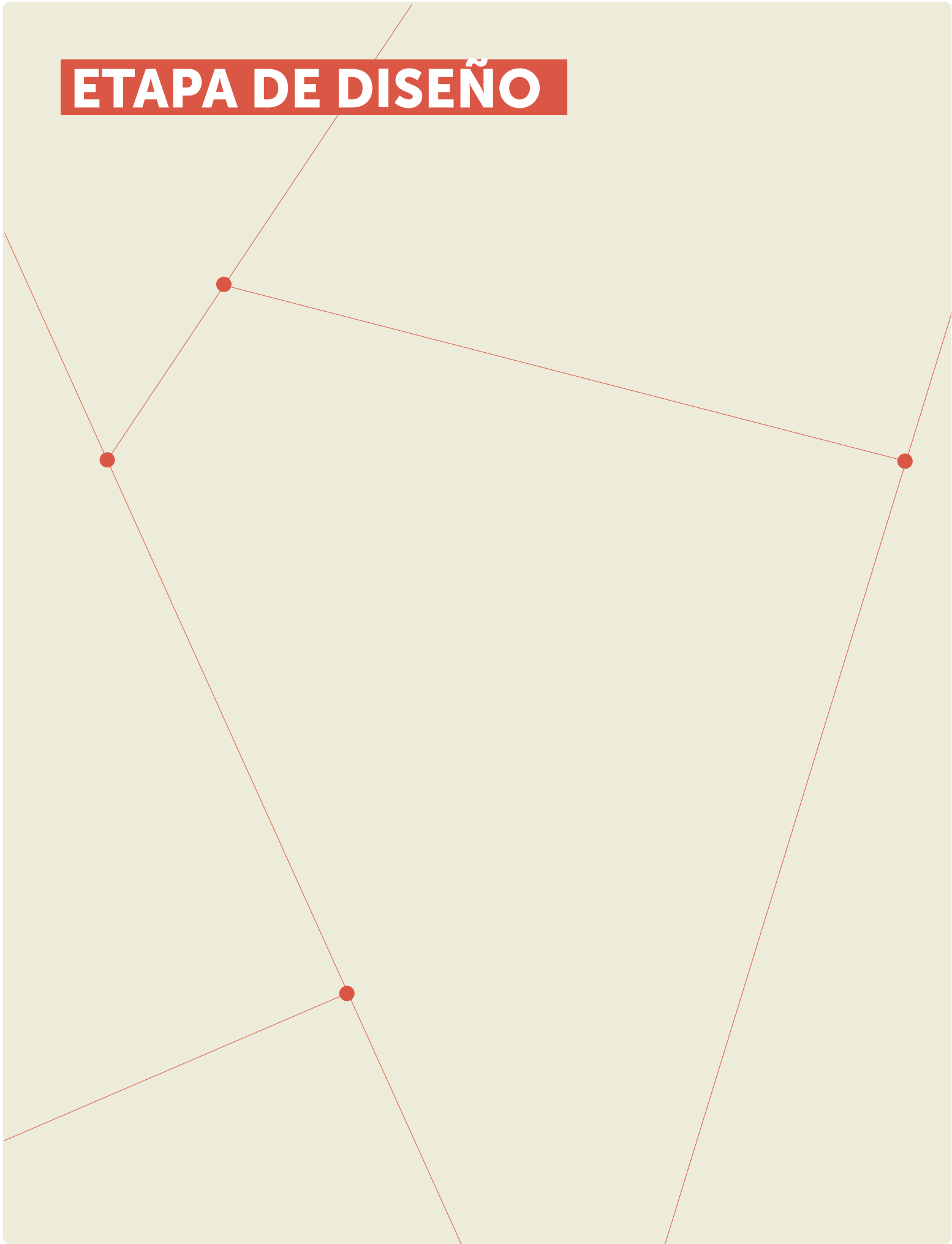
Monto estimado Diseño	M \$ 249.970.-
Unidad Técnica Diseño:	DRA MOP
Unidad Financiera Diseño	GORE

Monto estimado Obra	Por definir
Unidad Técnica Obra	Dirección Regional Arquitectura MOP
Unidad Financiera Obra	Por definir

Gestiones en curso	Diseño se encuentra prácticamente listo desde 2021 pero proyecto no contaba con disposición política para su cierre. Actualmente se ingresó el expediente para obtener permiso de edificación y cerrar diseño. No se tiene certeza de que se avanzará en el traspaso del inmueble desde Gore a Serpat.
Tareas Críticas	Gestiones con Gore para evaluar continuidad del proyecto.



ETAPA DE DISEÑO



REPOSICIÓN MUSEO DE RAPA NUI

Proyecto en curso

Región	Valparaíso
Comuna	Isla de Pascua
Código BIP	40019952
Infraestructura original	Terreno en Vaitea Te Karera
Tipo de proyecto	Museo
Superficie	6.786 m ²
Etapa Actual	Con RS Diseño

Monto estimado Diseño	M \$ 1.392.082.-
Unidad Técnica Diseño:	Serpat
Unidad Financiera Diseño	Serpat

Monto estimado Obra	Por definir
Unidad Técnica Obra	Dirección Regional Arquitectura MOP
Unidad Financiera Obra	Por definir

Gestiones en curso	Iniciativa con RS de Diseño. Se lanzará concurso durante 2024.
Tareas Críticas	Lanzamiento del concurso.



ARCHIVO REGIONAL DE VALPARAÍSO

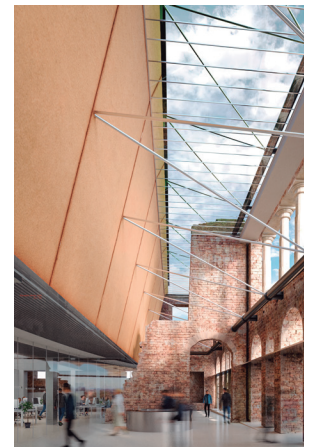
Proyecto en curso

Región	Valparaíso
Comuna	Valparaíso
Código BIP	40018853
Infraestructura original	Palacio Subercaseaux
Tipo de proyecto	Archivo
Superficie	3.552 m ²
Etapa Actual	Proceso Diseño

Monto estimado Diseño	M \$ 1.034.499.- (incluye compra inmueble)
Unidad Técnica Diseño:	Serpat
Unidad Financiera Diseño	GORE

Monto estimado Obra	Por definir
Unidad Técnica Obra	Dirección Regional Arquitectura MOP
Unidad Financiera Obra	Por definir

Gestiones en curso	En proceso de diseño. Se está evaluando mecanismos para ejecutar Plan de Rescate Arqueológico previo al inicio de obras.
Tareas Críticas	Seguimiento DA MOP según corresponda.



MUSEO REGIONAL DEL ÑUBLE

Proyecto en curso

Región	Ñuble
Comuna	Chillán
Código BIP	40020233
Infraestructura original	Galpones ferroviarios EFE
Tipo de proyecto	Museo y Depósito
Superficie	5.827 m ²
Etapa Actual	Cerrando Diseño

Monto estimado Diseño	M \$ 586.914.-
Unidad Técnica Diseño:	DA MOP
Unidad Financiera Diseño	Serpat

Monto estimado Obra	M \$ 19.056.547.-
Unidad Técnica Obra	Dirección Regional Arquitectura MOP
Unidad Financiera Obra	Por definir

Gestiones en curso	Se ingresó anteproyecto para tramitación de permiso de edificación. Se está tramitando también el traspaso en comodato del terreno desde Serviu a Serpat.
Tareas Críticas	Resolver compromisos de recursos sectoriales.



BIBLIOTECA, ARCHIVO Y DEPÓSITO REGIONAL DE LOS RÍOS

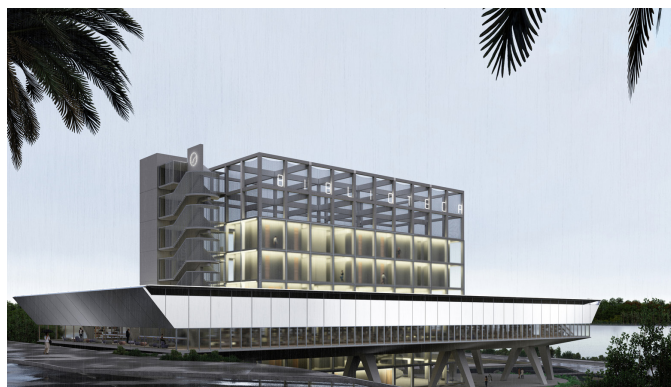
Proyecto en curso

Región	Los Ríos
Comuna	Valdivia
Código BIP	40009602
Infraestructura original	Terreno en Av. Arturo Prat S/N (frente a río Calle Calle)
Tipo de proyecto	Biblioteca, Archivo y Depósito
Superficie	8.443 m ²
Etapas Actual	En proceso de diseño

Monto estimado Diseño	M \$ 726.517.-
Unidad Técnica Diseño:	Serpat
Unidad Financiera Diseño	Serpat

Monto estimado Obra	Por definir
Unidad Técnica Obra	Dirección Regional Arquitectura MOP
Unidad Financiera Obra	Por definir

Gestiones en curso	Proyecto en curso cuenta con convenio de asesoría técnica firmado entre DA MOP y Serpat, donde se establecen plazos de revisión de etapas de la Consultoría.
Tareas Críticas	Seguimiento DA MOP.





2020 - 2030

**PLAN DE INFRAESTRUCTURA
PATRIMONIAL**